


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conservatorio Giuseppe Nicolini

Via Santa Franca, 35, Piacenza

Tel +39 0523 384345 - Fax +39 0523 388836

 Con il patrocinio della
Società Italiana di Musicologia

Comitato scientifico

Mariateresa Dellaborra, Fabrizio Dorsi,
Patrizia Florio, Patrizia Radicchi,
Guglielmo Pianigiani, Anna Sorrento

26 aprile 2012 - Ore 10,30

Biblioteca Passerini Landi

Inaugurazione della mostra

Giuseppe Nicolini (1762-1842): testi e documenti alla Passerini Landi

26 aprile - 23 giugno 2012

29 aprile 2012 - Ore 10,30

Salone del Conservatorio Nicolini

**Giuseppe Nicolini a 250 anni dalla nascita
(1762-2012)**

Sonata in Do maggiore

Sei Minuetti

Sonata in La maggiore

Andrea Padova, pianoforte

Sei ariette per voce e pianoforte (Parma, Biblioteca Palatina, Sezione Musicale)

Sei ariette per voce e pianoforte (Piacenza, Biblioteca del Conservatorio G. Nicolini)

Francesca Schirinzi, voce

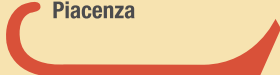
Guido Scano, pianoforte

Con il sostegno



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Camera di Commercio
Piacenza



Con il patrocinio



PROVINCIA
DI PIACENZA



COMUNE
DI PIACENZA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conservatorio Giuseppe Nicolini

Nicolini e dintorni

Giornata di studi
per i 250 anni dalla nascita di
Giuseppe Nicolini
(1762-1842)

Piacenza, Ridotto del Teatro Municipale

28 aprile 2012



In copertina: Gaspare Landi, Ritratto della contessa Bianca Stampa (1791) - Piacenza, Musei Civici di Palazzo Farnese

Piacenza, Ridotto del Teatro Municipale
28 aprile 2012

Ore 9,00
Indirizzi di saluto

Daniele Cassamagnaghi

Presidente del Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza

Roberto Reggi

Sindaco di Piacenza

Massimo Trespidi

Presidente della Provincia di Piacenza

Paolo Dosi

Assessore alla cultura del Comune di Piacenza

Ore 9,30
Presiede **Fabrizio Dorsi**

Sara Elisa Stangalino

Giuseppe Nicolini alla Scala: *I baccanali di Roma* (1801) e l'affermazione del piacentino

Roland Pfeiffer

L'opera seria *Trajano in Dacia* (1807): soggetto, stile e vocalità

Federico Furnari

Estetiche preromantiche: Giuseppe Nicolini e la nuova drammaturgia operistica

Ore 11,00
Presiede **Guglielmo Pianigiani**

Mariateresa Dellaborra

La musica da camera di Giuseppe Nicolini

Luca Chierici

«Eine beliebte Cavatine»: il successo di Nicolini a Vienna nelle composizioni di Moscheles e Czerny

Patrizia Florio

Le fonti nicoliniane: persi e ritrovati

Invito alla mostra
*Giuseppe Nicolini (1762-1842):
testi e documenti alla Biblioteca Passerini Landi*

Massimo Baucia

Ore 15,00
Presiede **Patrizia Radicchi**

Lorenzo Mattei

La crisi dell'opera buffa: il caso del *Geloso sincerato* di Nicolini

Giorgio Appolonia

I primi interpreti delle opere di Nicolini

Paolo Mechelli

Alcuni aspetti della produzione operistica di Nicolini in Toscana

Ore 16,30
Intermezzo musicale*

Giuseppe Nicolini

Sei ariette per soprano e pianoforte

Francesca Schirinzi, voce

Guido Scano, pianoforte

Giuseppe Nicolini

Sonata in la maggiore per pianoforte solo

Andrea Padova, pianoforte

*Le musiche eseguite sono conservate nella sezione musicale della Biblioteca Palatina di Parma.

Ore 17,30
Presiede **Mariateresa Dellaborra**

Guglielmo Pianigiani

Le due gemelle: note di esegesi e di drammaturgia

Patrizia Radicchi

Le due gemelle: una «burletta per musica» del primo Ottocento

Piacenza, Teatro Municipale

Ore 20,30

Giuseppe Nicolini

Le due gemelle

revisione di **Valentino Ermacora**

regia di **Maria Luisa Iotti**

Solisti e Orchestra "Amilcare Zanella"
del Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza

Roberto Tolomelli, direttore