

Giornata internazionale di studi

## La musica da camera con flauto nel XVIII secolo

Genova, Conservatorio di musica "N. Paganini" 28 ottobre 2017

### Call for papers

Nel 2013, il flautista e musicologo tedesco Nikolaus Delius ha donato la sua intera biblioteca musicale al Conservatorio "N. Paganini" di Genova. Il Dono Delius racchiude un ricco corpus di materiali attualmente suddivisi nelle seguenti sezioni: Saggistica, Musica a stampa, Copie di manoscritti ed edizioni antiche, Materiali di studio e Collezione di CD. Il catalogo del fondo è consultabile sul sito [fondodelius.conservatoriopaganini.org](http://fondodelius.conservatoriopaganini.org).

Prendendo spunto dal fondo, si è sviluppata in questi anni un'attività di ricerca concretizzata in giornate di studi, seminari, laboratori e concerti nell'intento che il Dono Delius diventi un Centro Studi per studenti, flautisti e musicologi, per approfondire le tante questioni ancora aperte in campo flautistico.

La giornata di studi, realizzata con il patrocinio della Società Italiana di Musicologia, si propone di indagare il ruolo del flauto nella letteratura cameristica del Settecento, con particolare attenzione alle formazioni dal trio al quintetto, con archi o con fiati.

Si invitano gli studiosi a inviare proposte relativamente ai seguenti temi, o ad altri ad essi strettamente correlati:

- Il flauto nel repertorio cameristico italiano ed europeo
- Approfondimento su una formazione strumentale comprendente il flauto (es: il trio /quartetto/quintetto con archi e/o con fiati)
- La produzione cameristica con flauto di specifici compositori
- Rapporti/parallelismi tra il repertorio cameristico con flauto, italiano ed europeo
- Nuove acquisizioni e indagini sulle fonti

Gli studiosi che intendessero consultare i materiali presenti nel fondo devono mettersi in contatto con la responsabile, Mara Luzzatto, all'indirizzo [mara.luzzatto@conspaganini.it](mailto:mara.luzzatto@conspaganini.it)

Le lingue della Giornata di Studi, sia per gli abstracts che per le relazioni, sono l'italiano e l'inglese.

Le proposte di relazione (20 minuti + 10 minuti per la discussione), dovranno essere inviate in forma di abstract a: [mara.luzzatto@conspaganini.it](mailto:mara.luzzatto@conspaganini.it)

La proposta dovrà essere completa di:

- Nome e cognome, informazioni di contatto (indirizzo postale, email e recapito telefonico) e (se esistente) affiliazione dell'autore.
- Titolo della relazione.
- Abstract di max. 500 parole che descriva il contenuto della relazione.
- Un CV breve di 15 righe al massimo.
- Apparecchiature necessarie per la presentazione (video-proiettore, lettore CD, lettore DVD ecc.)

La data di scadenza per la presentazione delle proposte è il **30 giugno 2017**. Le decisioni del comitato scientifico saranno comunicate agli autori entro il 31 luglio 2017.

Una selezione delle relazioni presentate sarà oggetto di pubblicazione.

La partecipazione alla giornata di studi non prevede alcuna quota di iscrizione. Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei relatori.

Per ulteriori informazioni scrivere a [mara.luzzatto@conspaganini.it](mailto:mara.luzzatto@conspaganini.it)

Comitato scientifico

Mara Luzzatto (Conservatorio di Genova, Curatore del Dono Delius)

Mariateresa Dellaborra (Conservatorio di Piacenza, Società Italiana di Musicologia)

Luisa Curinga (Conservatorio di Fermo, Università degli Studi di Macerata)