

Libreria Musicale Italiana

Guido Salvetti

Le Sonate per pianoforte e violoncello di Johannes Brahms Contesto, testo, interpretazione

“Repertori musicali. Storia, analisi, interpretazione, 1”, pp. 150.

ISBN 88-7096-413-2, € 20.



Questo libro sulle due Sonate per pianoforte e violoncello di Johannes Brahms propone tre diversi approcci a opere musicali importanti, e particolarmente significative per la comprensione sia del cammino artistico di Brahms, sia di un momento cruciale della musica europea tesa tra le tentazioni del passato e il richiamo verso l'“avvenire”. I tre approcci danno vita alle tre parti del libro: contesto, testo, interpretazione. I tre approcci vanno intesi, nonostante l'ordine scelto per l'esposizione scritta dell'argomento, in un rapporto di circolarità. La storia della musica si feconda nel contatto con l'esperienza musicale. L'analisi musicale trova concretezza e funzionalità se si muove all'interno di precise prospettive storiche, e in costante riferimento a esperienze musicali concrete, di esecuzione e di ascolto. A sua volta l'interprete-esecutore, senza nulla sacrificare della propria istintualità, trova nella storia e

nell'analisi le plurime strade della riflessione sulle proprie scelte e della verifica dei propri risultati.

Come effettuare l'ordine

- telefonando al numero 0583 39 44 64
- inviando un fax al numero 0583 39 44 69
- inviando una e-mail all'indirizzo:
lim@lim.it

Come effettuare il pagamento

- in contrassegno postale
- inviando l'importo tramite versamento su c/c postale n° 11748555
- tramite carta di credito (Carta Sì e VISA) indicando il numero di carta e la data di scadenza

Lim Editrice srl
Via di Arsina, 296/F - 55100 - Lucca
Tel. 0583 39 44 64 Fax. 0583 39 44 69
lim@lim.it