

## CALL FOR PAPERS

### FERRUCCIO BUSONI: IL POLIGLOTTISMO MUSICALE DI UN CITTADINO DEL MONDO

Convegno internazionale di studi musicologici (Empoli, 18 – 19 ottobre 2024)

**CONVEGNO** | Il **Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni**, con il patrocinio della Società Italiana di Musicologia, nel centenario della morte di Ferruccio Busoni, organizza il Convegno internazionale di studi musicologici **“Ferruccio Busoni: il poliglottismo musicale di un cittadino del mondo”**. Il Convegno si svolgerà a Empoli, città natale del compositore, nelle giornate di **venerdì 18 e sabato 19 ottobre 2024**, presso il Cenacolo degli Agostiniani.

**CALL FOR PAPERS** | Il convegno si pone come obiettivo quello di investigare lo **spirito schiettamente cosmopolita** che caratterizzò la vicenda biografica di **Ferruccio Busoni**. La vita del musicista è scandita da numerosi viaggi e trasferimenti di residenza ed egli, in ogni occasione, riuscì sempre a porsi come un osservatore attento dei luoghi in cui visse, entrando in sintonia con numerose realtà culturali e intellettuali, profondamente eterogenee e arrecando un contributo personale di grande valore. **Busoni fu il primo pianista di fama intercontinentale**, da New York a Mosca, un pioniere del concertismo negli Stati Uniti e fu una figura il cui spirito travalicò sempre i confini geografici, per renderlo **il primo grande europeo**, nell’accezione più attuale e inclusiva del termine. Immaginava un mondo senza barriere proprio nel momento in cui soffiava il vento della prima guerra mondiale e, allo scoppio di quest’ultima, scelse di stabilirsi a Zurigo, terra neutrale, proprio perché la sua patria di nascita, l’Italia, e quella adottiva, l’Austria, si trovarono su fronti opposti. Il Convegno non si limita ad accogliere interventi di esclusivo carattere musicologico, ma auspica di poter delineare, per la prima volta, **il profilo dell’uomo Ferruccio Busoni**, dell’intellettuale, del testimone partecipe del tempo in cui visse, attraverso la ricostruzione della fittissima rete di relazioni, non solo con colleghi musicisti, ma anche con letterati, pittori, filosofi, drammaturghi, matematici, scienziati e ricercatori di ogni campo. Dalla musica di Ferruccio Busoni traspare chiaramente l’anelito all’emancipazione intellettuale, al poliglottismo, al desiderio costante di conoscere le realtà che lo circondano.

Si invitano gli studiosi interessati a presentare proposte di relazioni e interventi riguardo il tema sopra esposto. Nelle proposte inviate dovranno essere indicati: titolo dell’intervento, *abstract* di massimo 1500 battute spazi inclusi, il nome dell’autore, eventuale ente di appartenenza, indirizzo e-mail del proponente, attrezzature tecniche necessarie all’esposizione. Alla proposta dovrà essere allegato il proprio curriculum vitae.

La relazione dovrà avere una durata massima di 20 minuti (non sarà possibile inviare più di un abstract).

Le proposte dovranno essere inviate a [csmfb@centrobusoni.org](mailto:csmfb@centrobusoni.org) e dovranno avere per oggetto “Call for papers - Busoni” entro e non oltre giovedì 1° agosto 2024. Gli interventi selezionati saranno comunicati agli interessati entro lunedì 2 settembre.

Le lingue del convegno sono l’italiano e l’inglese.

È prevista la pubblicazione degli atti del convegno.

Per informazioni e chiarimenti potete contattare la segreteria del Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni ai seguenti recapiti: [csmfb@centrobusoni.org](mailto:csmfb@centrobusoni.org) – 0571.711122 / 373.789915