

## Articolo 8

La masterclass si concluderà il pomeriggio di venerdì 1° dicembre con il **concerto degli allievi aperto al pubblico**. Su parere della docente e di un comitato di membri degli enti organizzatori, agli allievi migliori verrà offerta la possibilità di tenere nel corso del 2024 **due concerti retribuiti** a Mondovì e ad Asti.

## Articolo 9

La presentazione della domanda di iscrizione e partecipazione implica l'accettazione integrale di tutte le norme del presente bando, ed è obbligo quindi adempiere a tutto quanto ivi previsto.

Per informazioni:  
[segreteria-artistica@academiamontisregalis.it](mailto:segreteria-artistica@academiamontisregalis.it)



Società Italiana  
di Musicologia



*Fondazione Accademia Montis Regalis*

*Associazione Culturale I Musici di Santa Pelagia*

*Centro Studi della Cantata Italiana*

*Società Italiana di Musicologia*

# MASTERCLASS SULLA CANTATA DA CAMERA DEL XVII SECOLO

docente

**Roberta Invernizzi**

**28 NOVEMBRE  
1° DICEMBRE 2023**

**Villa Mondragone  
Monte Porzio Catone**

# MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

## Articolo 1

L'iniziativa, promossa dalla Fondazione Accademia Montis Regalis, in collaborazione con il Centro Studi della Cantata Italiana, la Società Italiana di Musicologia e l'associazione culturale I Musici di Santa Pelagia di Torino, è finalizzata allo **studio della prassi esecutiva della cantata da camera** fiorita in Italia nel corso del XVII secolo e sarà tenuta dal soprano **Roberta Invernizzi**.

## Articolo 2

Alla masterclass **potranno partecipare cantanti senza limiti di età**, che ne facciano richiesta secondo le modalità stabilite agli articoli successivi. Il numero degli ammessi è fissato in **un massimo di sette partecipanti** effettivi.

## Articolo 3

Le **domande di ammissione** alle selezioni dovranno pervenire entro il **20 ottobre 2023** all'indirizzo mail: **segreteria-artistica@academiamontisregalis.it** ed essere corredate da un curriculum vitae aggiornato, dall'indicazione del proprio repertorio e da un file audio o video con una registrazione recente di un brano vocale a scelta del XVII secolo.

## Articolo 4

Il curriculum e la registrazione di cui al precedente articolo costituiranno elementi di giudizio per l'ammissione. I non ammessi potranno partecipare alla masterclass come uditori. Le decisioni relative all'ammissione saranno comunicate agli interessati per posta elettronica entro il **31 ottobre 2023**.

## Articolo 5

La masterclass si svolgerà dal **28 novembre al 1° dicembre 2023** presso **Villa Mondragone di Monte Porzio Catone**. È previsto il rilascio di un diploma di partecipazione.

## Articolo 6

La masterclass non prevede brani obbligatori. Il **programma verterà soprattutto sulle cantate del XVII secolo**, con particolare riferimento ad autori come Giulio Caccini (*Le nuove musiche*), Girolamo Frescobaldi (*Arie musicali per cantarsi*), Benedetto Ferrari (*Musiche varie a voce sola*), Luigi Rossi (*Cantate*), Claudio Monteverdi (*Scherzi musicali* e *Arie a voce sola* dal *Settimo libro de' madrigali*, in particolare "Lettera amorosa", "Partenza amorosa", "Lamento di Arianna", "Et è pur dunque vero" e "Tempo la cetra"), Giacomo Carissimi (*Lamento di Maria Stuarda* e altre cantate), Giovanni Felice Sances (*Quarto libro delle cantate a voce sola*), Antonio Cesti (arie dalle opere *Orontea* e *La Dori*), Giovanni Legrenzi (*Cantate e canzonette*) e Barbara Strozzi (*Diporti di Euterpe* e altre raccolte).

## Articolo 7

Per tutti i partecipanti effettivi e gli uditori la **partecipazione alla masterclass è gratuita. I partecipanti dovranno invece provvedere alle spese di viaggio, vitto e pernottamento**. Gli organizzatori hanno stipulato una convenzione con l'**Hotel Cacciani** (hotel@cacciani.it) di Frascati, in base alla quale i partecipanti potranno usufruire del pernottamento e della prima colazione al prezzo concordato di 85 euro al giorno. Su richiesta, a Villa Mondragone verrà servito il pranzo a prezzo da stabilire, mentre la cena sarà libera. Sarà disponibile anche un servizio di navetta dall'hotel a Villa Mondragone e ritorno, anche questa a prezzo da stabilire.