

# 1° CONCORSO CHITARRISTICO FEDERICO ORSOLINO

LA CHITARRA A GENOVA TRA  
OTTOCENTO E NOVECENTO:  
**FEDERICO ORSOLINO**  
E LA SCUOLA CHITARRISTICA GENOVESE

GIORNATA DI STUDI

VEN 9 GIU

Accademia Ligure di Scienze e Lettere  
14.00 → 18.00

Presiede **Mariateresa Dellaborra** (Conservatorio di Milano)

**Federico Filippi Prévost de Bord** (Università di Milano)

**Luca Soattin** (Københavns Universitet)

LA CHITARRA **PAOLO CASTELLO** 1804:  
UN UNICUM FRA GLI STRUMENTI GENOVESI SUPERSTITI

**Davide Mingozi** (Università di Genova - Università di Bologna)

IL CHITARRISTA **ANTONIO CASTELLO** E  
L'AMBIENTE MUSICALE GENOVESE DI PRIMO OTTOCENTO

Esecuzione musicale con composizioni di Antonio Castello  
(**Luca Soattin** - **Roberto Noli**, chitarra)

**Danilo Prefumo** (Milano)

**NICOLÒ PAGANINI** E **FRANCESCO MOLINO**

Esecuzione musicale con composizioni di Nicolò Paganini  
(**Jacopo Figini**, chitarra)

**Maurizio Tarrini** (Conservatorio Nicolò Paganini, Genova)

**PIER COSTANTINO REMONDINI** E LA CHITARRA

Esecuzione musicale con composizioni di  
Pier Costantino Remondini e Carlo Casati  
(**Riccardo Guella**, chitarra)

**Mario Grimaldi** (Ovada)

LA LIUTERIA GENOVESE DEL NOVECENTO

**Paolo Orsolino** (Genova)

FEDERICO ORSOLINO, UNA VITA PER LA CHITARRA

