



PATROCINIO
Comune di
Milano



Società Italiana
di Musicologia



MUSEO
NAZIONALE
SCIENZA
E TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

Si ringrazia l'avv. Massimo Poltronieri
per la gestione degli aspetti
organizzativi



PONTIFICIO ISTITUTO AMBROSIANO
DI MUSICA SACRA

14 – 15 NOVEMBRE 2022
CONVEGNO INTERNAZIONALE

FRANCHINO
GAFFURIO

UN COMPOSITORE NELLA
MILANO SFORZESCA

RIFLESSIONI STORICHE,
MUSICALI E LITURGICHE
A 500 ANNI
DALLA SUA MORTE

COMITATO SCIENTIFICO

DON RICCARDO DELL'ACQUA
DONATELLA MELINI
MONS. MASSIMO PALOMBELLA
FRANCESCO ROCCO ROSSI

Corso Garibaldi, 116, 20121 (MI)
02 89406400
segreteria@unipiams.org

14 NOVEMBRE

- 9:30 - 10:00 **SALUTI ISTITUZIONALI**
- 10:00 - 11:00 **LECTIO MAGISTRALIS**
La Milano di Franchino Gaffurio nei capolavori della Biblioteca Ambrosiana: un itinerario tra arte e storia
MONS. MARCO NAVONI, viceprefetto dell'Ambrosiana
- 11:00 - 11:30 **PAUSA**
- SESSIONE I
11:30 - 13:00 **VOCALITÀ E LITURGIA NEL DUOMO DI MILANO**
Moderatore: **DON NORBERTO VALLI** (Seminario Arcivescovile di Milano / Pontificio Ist. Di Liturgia S. Anselmo di Roma)
- Dal segno grafico al segno sonoro: aspetti di prassi esecutiva -
MONS. MASSIMO PALOMBELLA (Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano)
- Liturgia e Duomo ai tempi di Gaffurio
DON RICCARDO DELL'ACQUA (PIAMS)
- 13:00 - 15:00 **PAUSA PRANZO**
- SESSIONE II
15:00 - 18:00 **CONTESTO STORICO-CULTURALE**
Moderatrice: **ELENA FERRARI BARASSI** (Univ. di Pavia/Cremona)
- Il cantiere del Duomo di Milano in età sforzesca
CLAUDIO GIORGIONE (Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci)
- La città, la corte e lo stato al tempo di Ludovico Maria Sforza -
NADIA COVINI (Univ. degli Studi di Milano)
- PAUSA**
- Organologia e iconografia a Milano all'epoca del Moro -
DONATELLA MELINI (Univ. di Pavia/Cremona)
- Musica devozionale a Milano nell'età di Gaffurio
CHRISTINE S. GETZ (University of Iowa)

Concerto serale presso il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci -
Coro Cantores graduales (dir. **A. SALA**) e ensemble di liuti (dir. **M. PINCIAROLI**)

15 NOVEMBRE

- SESSIONE III
9:30 - 11:30 **L'EREDITÀ GALEAZZESCA**
Moderatrice: **MADDALENA PESCHIERA** (Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano)
- La serie dei libroni di Gaffurio: prontuario polifonico e capsula del tempo - **DANIELE V. FILIPPI** (Univ. di Torino)
- Una questione di metodo: codicologia e paleografia al servizio della musicologia - **MARTINA PANTAROTTO** (Univ. E-Campus)
- Il repertorio 'pregaffuriano' dei Libroni
AGNESE PAVANELLO (Schola Cantorum Basiliensis)
- SESSIONE IV
11:30 - 12:30 **PANEL: PRESENTAZIONE DEL GRUPPO DI RICERCA EX CATHEDRA: CHRISTINE S. GETZ, VALERIA MANNOIA, CRISTINA CASSIA, GIOIA FILOCAMO, FRANCESCO R. ROSSI**
- 12:30 - 13:00 **Momento musicale - RICCARDO ZOIA**
- 13:00 - 15:00 **PAUSA PRANZO**
- SESSIONE V
15:00 - 18:00 **LA MUSICA DI FRANCHINO GAFFURIO**
Moderatrice: **GIOIA FILOCAMO** (Conserv. di Terni/Univ. di Parma)
- Gaffurio profano: le composizioni del Ms. Parmense 1158 -
FRANCESCO SAGGIO (Univ. di Pavia/Cremona)
- I mottetti di Franchino Gaffurio: rispetto della tradizione e proiezione verso il futuro
FRANCESCO ROCCO ROSSI (PIAMS)
- PAUSA**
- I Magnificat - **CRISTINA CASSIA** (Univ. di Padova)
- Le messe di Franchino Gaffurio - **VALERIA MANNOIA** (Univ. di Pavia/Cremona)
- Saluti istituzionali

Concerto serale conclusivo presso la Chiesa di San Gottardo in Corte - Cappella del Duomo di Milano (dir. **MONS. MASSIMO PALOMBELLA**)