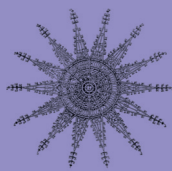




SANTA CECILIA  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROMA



Associazione culturale  
«Il Saggiatore musicale»



ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE - IBIMUS - ROMA



ISTITUTO  
ITALIANO  
PER LA STORIA  
DELLA MUSICA



Società Italiana  
di Musicologia

**Convegno  
internazionale di studi**

# La formazione musicale al Conservatorio “Santa Cecilia” tra XIX e XX secolo

**15 - 16 - 17 dicembre 2022**

Roma  
Conservatorio di Musica  
“Santa Cecilia”

# Convegno internazionale di studi La formazione musicale al Conservatorio “Santa Cecilia” tra XIX e XX secolo

15 · 16 · 17 dicembre 2022

Roma | Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”

## giovedì 15 dicembre

ore 15.00 · Sala Medaglioni

Saluti:

**On. Paola Frassinetti**

Sottosegretario di Stato del Ministero dell'Istruzione e del Merito

**Prof. Marco Villani**

Presidente Commissario del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”

**M° Paolo Rotili**

Direttore Commissario del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”

ore 15.30 · Sessione I · Sala Medaglioni

presiede: **Sabine Ehrmann-Herfort**

**Nicolas Dufetel**

Oltre il pianoforte e il Conservatorio: l'insegnamento romano di Liszt, «kein-Professor»

**Daniela Macchione**

La scuola di pianoforte di Giovanni Sgambati

**Carla Di Lena**

La formazione del pianista nel XIX secolo: alcuni spunti a confronto tra “scuola napoletana” e “scuola romana”

**Pier Paolo De Martino**

Tito Aprea, pianista e didatta a Santa Cecilia

## venerdì 16 dicembre

ore 10.00 · Sessione II · Sala Medaglioni

presiede: **Stefano Campagnolo**

**Diana De Francesco**

Tosti a Roma: preludio e postludio di una vita straordinaria

**Duilio D'Alfonso**

Tradizione e modernità: il polo compositivo romano nel XX secolo

**Manuela Di Donato**

Orazio Fiume allievo di Pizzetti e Molinari a Santa Cecilia

**Daniela Tortora**

Alessandro Bustini, maestro di Petrassi

**Fabio Serani**

Riccardo Zama e la scuola compositiva romana degli anni '30

ore 15.30 · Sessione III · Sala Medaglioni

presiede: **Antonio Caroccia**

**Silvia Paparelli**

Una “devozione intelligente e amorosa”: Stanislaw Falchi didatta e direttore del Liceo musicale di Santa Cecilia

**Lamberto Lugli**

Da Filippo Marchetti a Stanislaw Falchi: passaggio di testimone al Liceo Musicale di Roma

**Maria Adele Ambrosio**

Il mito di Tartini alle porte del XX secolo nella musica di Stanislaw Falchi

**Massimo Martinelli**

La riforma ‘incompiuta’ di Alessandro Vessella: la Banda vesselliana e la Symphonic Band

**Cristina Cimagalli**

Episodi ignoti della vita professionale di Stanislaw Falchi rivelati da documenti archivistici inediti

ore 19.00 · Sala Accademica

**Concerto**

Concerto dell'Orchestra del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” diretta da Michelangelo Galeati.

Musiche di S. Falchi, I. Pizzetti, G. F. Malipiero, O. Respighi

## sabato 17 dicembre

ore 10.00 · Sessione IV · Sala Medaglioni

Presiede: **Giancarlo Rostirolla**

**Antonio Caroccia**

Tra regolamenti e riforme: da Liceo a Conservatorio di Musica

**Francesca Vacca**

La matrice romantica del Conservatorio Santa Cecilia: il contributo di Ettore Pinelli

**Teresa Chirico**

Il Liceo musicale e il confronto con le altre scuole nazionali

**Annalisa Bini**

La biblioteca di Santa Cecilia e la formazione musicale

**Prof. Marco Villani**

Presidente Commissario

**M° Paolo Rotili**

Direttore Commissario

Comitato scientifico:

**Stefano Campagnolo**

**Antonio Caroccia**

**Sabine Ehrmann-Herfort**

**Giancarlo Rostirolla**