



2021  
PAGANINI  
genova festival

V EDIZIONE

4-28 OTTOBRE

# Paganini: genesi e eredità di un mito

## Convegno internazionale di studi

**Lunedì 25 e martedì 26 ottobre**

**Biblioteca Berio, Sala Chierici**

*A cura del Centro Paganini per la ricerca e la didattica*

*Con il patrocinio di SIM*

**dedicato alla memoria di Alberto Cantù**

**25 ottobre, ore 15,00**

**Presiede Maria Rosa Moretti**

**Philippe Borer** - *Paganini e i suoi "maestri"*

**Italo Vescovo** - *Prima dei Capricci: aspetti filologici di alcune opere giovanili per violino solo di Paganini.*

**Daide Mingozzi** - *L'orchestra dei teatri genovesi ai tempi del giovane Paganini (1772-1797)*

**Andreas Lange** - *Paganini e i prezzi degli ingressi ai suoi concerti del 1828-34*

**Tatiana Berford** - *Alcuni problemi di contenuto e di forma nei 24 capricci di N. Paganini*

**26 ottobre, ore 10,00**

**Presiede Mariateresa Dellaborra**

**Cecile Reynaud** - *Portraits de Paganini publiés et diffusés en France entre 1818 et 1900*

**Franco Sciannameo** - *Le ambizioni gotico letterarie nel Couvent du Mont Saint Bernard messo a confronto con Le roi de Thulé, la Chanson gothique della Damnation de Faust di Berlioz.*

**Aude Randrianarisoa** - *Influences de Paganini sur la pédagogie du violon en France après 1832*

**Francesco Parrino** - *Le Intonazioni di Alessandro Rolla vis-à-vis gli Studi e i Capricci di Kreutzer, Rode e Paganini: espressioni di stile tardo*

**Anne Penesco** - *Il Violino del Diavolo, "ballet fantastique" di Saint-Léon e Pugni (Opera di Parigi, 19 gennaio 1849)*

**26 ottobre, ore 15,00**

**Presiede Anna Sorrento**

**Danilo Prefumo** - *Paganini: appunti per una discografia*

**Mariateresa Dellaborra** - *Le edizioni a stampa «di uno dei migliori autori moderni, il celebre professore Paganini»*

**Flavio Menardi Noguera - Stefano Termanini** - *Concerti, sigari e pepite. Il grande viaggio artistico di Camillo Sivori nelle Americhe (1846-1850)*

**Francesco Ottonello** - *Niccolò Paganini: Quattro Notturmi a quartetto M.S. 15 per violino e pianoforte Prospettive per una nuova edizione*

**Riccardo Del Prete** - *La riscoperta delle opere per chitarra di Paganini dagli inizi del Novecento ad oggi*

**Claudio Pavolini** - *Paganini nella lettura di due eccellenti violinisti e didatti italiani tra XIX e XX secolo: Enrico Polo e Franco Gulli*