

Gruppo di ricerca sul Musical

Il gruppo di ricerca intende affrontare lo studio, la riflessione comune sul Musical. L'idea è di formare un gruppo di studio, finalizzato alla creazione di occasioni di incontro e di ricerca intorno al genere teatrale e cinematografico, non solo di ambito statunitense. È un ambito vasto, nel quale oggi sono sviluppate numerose ricerche, di diverso orientamento e provenienza: l'intermedialità e l'interdisciplinarietà saranno strutture nevralgiche del gruppo dalle quali prendere avvio per stabilire percorsi di studio e prospettive di ricerca.

socio referente: **Marida Rizzuti** (Università degli Studi di Torino)

I componenti finora coinvolti sono:

Michela Niccolai (Université Paris 3)

Daniele Peraro (Università degli Studi di Roma - La Sapienza)

Patrizia Veroli (University of Dance, Budapest)

Gianfranco Vinay (Université Paris 8)