

DIZIONARIO DEGLI EDITORI MUSICALI ITALIANI

DALLE ORIGINI ALLA METÀ DEL SETTECENTO

PRESENTAZIONE

Giunge finalmente a compimento il progetto di ricerca sull'editoria musicale italiana, promosso dalla Società Italiana di Musicologia e diretto da Bianca Maria Antolini, con un comitato scientifico composto da Alberto Basso, Jeffrey Kurtzman, François Lesure, Agostina Zecca Laterza, Agostino Ziino. Il primo risultato fu il *Dizionario degli editori musicali italiani, 1750-1930*, a c. di B.M. Antolini, uscito presso la ETS di Pisa nel 2000. È ora in corso di stampa presso la medesima casa editrice il volume *Dalle origini alla metà del Settecento*, a c. di B.M. Antolini. La stesura delle voci relative agli editori musicali si è potuta giovare negli ultimi anni di molte importanti ricerche riguardanti la produzione editoriale musicale di antico regime, nonché degli strumenti di ricerca bibliografica e storica forniti dalle nuove tecnologie, che hanno consentito di incrociare una quantità di dati e di visionare con più facilità rispetto al passato un gran numero di edizioni.

Il volume comprende 385 voci, basate su approfondite ricerche d'archivio e su un esteso esame delle edizioni stesse. Vi sono inserite le diverse figure coinvolte nella pubblicazione a stampa della musica, a partire dagli incunaboli fino alla metà del Settecento: stampatori, editori, incisori, librai, curatori editoriali. Come nel precedente volume, ogni singola voce definisce l'attività e le coordinate cronologiche; delinea la storia della casa editrice, le caratteristiche tecniche delle edizioni, il repertorio e gli autori pubblicati. Casi particolari sono trattati in modo dettagliato.

Il volume è aperto da tre saggi: Bianca Maria Antolini vi delinea le caratteristiche dell'editoria musicale nel periodo preso in considerazione; Licia Sirch offre una disamina dettagliata delle diverse tecniche di stampa; Saverio Franchi dedica alcune osservazioni all'editoria musicale nel quadro della storia della stampa e dell'editoria. In conclusione, un'ampia bibliografia e una serie di indici.

Collaboratori

Bianca Maria Antolini, Rodolfo Baroncini, Paola Besutti, Carmela Bongiovanni, Alessandra Chiarelli, Barbara Cipollone, Luigi Collarile, Alba Crea, Gianluca D'Agostino, Maria Grazia Dalai, Domenico Antonio D'Alessandro, Antonio Dell'Olio, Elsa De Luca, Dinko Fabris, Saverio Franchi, Piero Gargiulo, Teresa M. Gialdroni, Giulia Giovani, Maria Girardi, Marco Gozzi, Nicoletta Guidobaldi, Marinella Laini, Maria Rosa Moretti, Francesca Muccioli, Caterina Pampaloni, Francesco Passadore, Chiara Pelliccia, Francesco Rocco Rossi, Mariella Sala, Marco Salvarani, Licia Sirch, Anna Tedesco, Marina Toffetti, Maria Tomasi, Claudio Toscani, Marina Vaccarini

Redazione: Chiara Pelliccia

Indici: Maria Borghesi

SOMMARIO

Premessa

L'editoria musicale in Italia: dagli incunaboli alla metà del Settecento

Bianca Maria Antolini

Da un'altra prospettiva: le tecniche e i processi di stampa della musica in Italia (XV-XIX secolo)

Licia Sirch

L'editoria musicale italiana dalle origini al XVIII secolo nel quadro della storia della stampa e dell'editoria

Saverio Franchi

Abbreviazioni e sigle bibliografiche

Dizionario degli editori musicali italiani, dalle origini alla metà del Settecento

Bibliografia generale

Indice dei nomi

Elenco delle voci

A
Abate, Antonio de
Agnelli
Amadino, Ricciardo
Angelieri, Giorgio
Antico, Andrea
Antoni, degli
Arrivabene, Andrea
Arrivabene, Giorgio
Aulisio, Giovanni Tomaso

B
Baba, Francesco
Baglioni
Baldini, Vittorio
Balmonti (Belmonti)
Barbetti, Giovanni Francesco
Bariletto, Giovanni
Baroni, Giuseppe
Barrè, Antonio
Bartoli, eredi & Angelo Laurenzi
Bartoli, Girolamo
Basa, Domenico
Batti, Giacomo
Bellagamba, Giovanni Battista
Bellone, Marc'Antonio
Beltramino, Giovanni Battista
Beltrano, Ottavio
Benacci, erede del
Benali, Bernardino
Benedetti, Francesco
Benedetti, Giuseppe
Bercincori, Guglielmo
Bericchia, Giacomo
Besozzi, Giovanni Francesco
Besozzi, Matteo
Betanio, Fausto

Bevilacqua, eredi
Bevilacqua, Simone
Bianchi, Cristoforo
Bianchi, Giovanni Paolo
Bianchi, Vincenzo
Bidelli, Giovanni Battista
Bidelli, Pellegrino
Bindi, Cesare e Francesco
Bindoni & Fabriano
Bindoni, Agostino
Bisagni, Giuseppe
Bizardo, Paolo
Blado
Bodio, Capo Francesco
Bonagiunta, Giulio
Bonini, Bonino
Bonino, Scipione
Borboni, Nicolò
Bordone, Girolamo
Bortoli
Bozzola
Bozzola, Pietro
Bragadino, Pietro e Lorenzo
Brambilla, Ambrogio
Brea, Pietro
Brigonci, Pietro Antonio
Britannico
Bruno, Gioacchino
Bufalini, Fausto
Buffagnotti, Carlo Antonio
Buglhat, Giovanni; Enrico de
Campis; Antonio Hucher
Busetto, Francesco

C
Cacchi, Giuseppe
Caccia, Giovanni Angelo
Caifabri, Giovanni Battista
Caldani, Antonio
Calenzani, Pietro Giovanni e

eredi del
Calusco, Bernardino da
Camagno
Campana
Cancer, Mattia; eredi Cancer
Canneto, Giovanni Antonio da
Cannuzzi, Pietro de'
Canobi, Cristoforo
Cappello, Bartolomeo
Capponi, Antonio
Caprani
Carampello, Bartolomeo
Carampello, Francesco
Carlieri
Carlino, Giovanni Giacomo
Carrara, Giovanni Francesco
Casetti, Sebastiano
Cassiani
Castaldi, Bellerofonte
Castello, Francesco
Castiglione, Giovanni Antonio da
Catalani, Mario
Cavallo, Camillo
Cavazzoni, Marc'Antonio
Cazzati, Maurizio
Ceconcelli, Pietro
Cenobio di Santo Spirito
Cepollaro, Onofrio
Cesano, Bartolomeo
Cesareo, Giuseppe
Cicognara, Innocenzo
Ciera
Cimmino, Giovanni Battista
Cleton, Antonio
Coattino, Francesco
Colacurcio, Stefano
Collini, Giovanni Pietro
Colomba, Giovanni Battista
Colonna
Comencino, Giovanni

Compagnia bresciana
Convento di s. Maria della Pace
Cortellini, Michele
Costantini, Fabio
Crivelli, Pietro Maria

D
D'Adda, Rainaldo
Dall'Aquila, Marco
Dall'Oglio, Giuseppe & Ippolito
Rosati
Dalla Volpe
Dalle Donne
Danckerts, Ghiselin
De Bonis, Novello
De Franceschi, Francesco
De Franceschi, Giovanni Antonio
De Grado, Filippo
De Gregori
De Odo, Dyonisio
De Paoli, Giovanni Antonio
De Rossi, Giovanni Battista
De Silvestris, Florido
Della Cerra, Angelo Antonio
Didini, Giacomo
Dominici, Domenico
Donangeli
Doni, Anton Francesco
Dorico
Dozza, Evangelista, eredi di

E
Egnazio, Bartolomeo
Emerich, Johann (Giovanni da
Spira)

F
Facciotti, Guglielmo
Fagnani, Carlo Maria

Falcini, Domenico
Falco, Fabio de
Farinelli, Filippo
Farroni, Giovanni Maria
Fasoli, Agostino
Fei
Ferioli, Graziadio
Ferri, Gasparo
Festa, Costanzo
Filippi, Marco
Franceschini & Logi
Franck, Theodor
Franckfordia, Nicolò
Franzini
Frezza, Antonio
Frova, Gerolamo

G
Galdura, Vincenzo
Ganassi dal Fontego, Silvestro
Gardano
Gardano, Alessandro
Gargano, Giovanni Battista &
Lucrezio Nucci
Gariboldi, Dionisio
Gatta, Giovanni della
Gavelli, Nicolò
Germano, Nicolò
Ghisolfi, Filippo
Giovanni da Colonia
Girardengo, Francesco
Giudici (Judici), Nicolò de'
Giunta
Giunta, Iacopo (Giacomo)
Granjon, Robert
Gregori, Bartolomeo
Griffo, Francesco
Grignani, Lodovico
Grisei, Agostino
Grossi, Francesco
Guglielmo, Giuseppe
Guidotti, Antonio Maria
Guiducci, Jacopo

H
Hamman, Johann
Han, Ulrich

J
Joannelli, Pietro

K
Komarek

L
Landi, Lando & Giovanni Antonio Bonardi
Landini, Giovanni Battista
Lazzari, Ignazio
Lazzari, Pellegrino
Le Signerre, Guillaume
Legnano, da
Liechtenstein, Peter
Locatello, Boneto
Lomazzo, Filippo
Lomazzo, Giovanni Pietro
Longo
Lorenzini, Curzio
Lovisa, Domenico
Luchino, Vincenzo
Luciolo, Cesare

M
Magnetta, Ambrosio
Magnetta, Marcello
Magni
Mancini
Manelfi

Manni, Giuseppe
Marchetti, Pietro Maria
Marcolini, Francesco
Marescotti
Maringo, Giovanni Battista
Martarello, Antonio & Santo
D'Angelo
Mascardi
Mascheroni, Girolamo
Masotti, Paolo
Massi, Amadore & Lorenzo
Landi
Massimini, Innocenzo
Mazzocchi, Giacomo
Menchini, Girolamo
Merlo
Merulo, Claudio
Micheletti, Gioseffo
Misinta, Bernardino
Moilli, Damiano
Molinaro, Benedetto
Moneta
Monti
Monza, Lodovico
Morosi, Piero
Moscatelli
Moscheni
Moucke, Francesco
Muschio, Andrea
Muzi, Giovanni Angelo
Muzi, Nicolò
Muzio, Michele Luigi

N
Nestenus, Michele; Nestenus &
Borghigiani
Nicolini da Sabbio
Novimagio, Rinaldo de

O
Onofri, Francesco, eredi di
Osanna
Osmarino (Gigliotti Giovanni,
detto)

P
Pace, Antonio
Pachel, Leonhard
Paci, Giovanni Francesco
Pagani, Matteo
Paganini
Palmiero, Giovanni e Giuseppe
Paolini & Ricci
Paperini, Bernardo
Parone, Giovanni
Parrino, Domenico Antonio
Pasotti, Giovanni Giacomo
Passerini eredi
Pavia, Giacomo
Pavoni, Giuseppe
Pencio, Giacomo
Pensi, Cristoforo de'
Percimineo, Claudio
Peri
Petrucci, Ottaviano
Petrucci, Pietro Giacomo
Pezzana, Nicolò
Piasi, Pietro
Piccini, Giuseppe
Pieri & Paci
Pietrasanta, Gasparo
Pietrasanta, Plinio
Piffari, Achille
Pignoni, Zanobi
Pinzi, Filippo
Pisarri
Pizzamiglio
Planck, Stephan

Poggioli, Antonio
Polo, Girolamo
Ponte, da
Porro, Pietro Paolo
Pozzo, Cesare
Preller, Christian

R
Ragazzoni, Teodoro
Ramellati
Rampazetto, Francesco
Ratteri, Giovanni Battista
Raveri, Alessandro
Ricarii, Carlo
Ricci, Antonio
Ricci, Giuseppe
Riccio
Rigacci, Giuseppe
Rizzardi, Giovanni Maria
Robletti, Giovanni Battista
Rolla
Rosati, Fortuniano
Rosati, Giuseppe
Rossi, Andrea jr.
Rossi, Francesco
Rossi, Giovanni; eredi di Giovanni Rossi
Ruggeri, Ugo
Rusconi
Ruuli, Rinaldo

S
Sabatini, Francesco
Sabbio, Vincenzo
Sala, Giuseppe
Salamanca, Antonio
Salvadori, Angelo
Salvi, Giacomo
Salviani, Orazio
Salviani, Valerio
Sambonetto, Pietro
Sangermano, Giuseppe
Santoro, Giovanni
Sassi, Clemente Maria
Savioni, Giovanni Maria
Scaglione, Pietro & Santo D'Angelo
Scaletti Giovanni Antonio; Scaletti Sebastiano
Scinzenzeler
Scoriggio, Lazzaro
Scoto (Scotto)
Serafini, Paolo & Giovanni Battista
Sermartelli, Bartolomeo jr. e fratelli
Sessa
Silber
Silvani
Sirtori
Soldi, Luca Antonio
Soliani
Sottile, Giovanni Battista
Sottili, Sebastiano
Splendore, Domenico
Stagnino, Bernardino
Stamperia della Venerabile Cappella del Ss. Sacramento (Girolamo Mainardi)
Stamperia di S.A.S. Alla condotta Stigliola
Strambi, Antonio
Subissati
Sultzbach, Giovanni

T
Tacuino, Giovanni
Tamo, Angelo

Tarino, Giovanni Domenico
Tebaldini, Nicolò
Tebaldino, Francesco
Terranova, Francesco
Tessarini, Carlo
Testa, Sebastiano
Timan, Volcmar
Tini
Tipografia del Seminario
Tipografia Medicea Orientale
Tipografia Vaticana
Tomassini, Giacomo
Tomassini, Filippo
Tornieri, Giacomo
Torresani
Torti, Battista
Tozzi, Pietro Paolo
Tradate
Tromboncino, Bartolomeo
Turlino, Jacopo

V
Valdarfer, Christoph
Valvassori, Giovanni Andrea
Vangelisti, Vincenzo
Vannacci, Giuseppe
Varisco, Giovanni
Vendramino, Marco
Venetiano, il
Venturini, Leonardo
Vernoni, Giuseppe
Verovio, Simone
Viani, Bernardino (detto Vercellese)
Vicceri, Francesco
Vigna, Mario
Vigone, Francesco
Vincenti
Viotti
Vitale, Costantino
Vitali, Bernardino e Matteo
Vitali, Giovanni Battista
Vitaliani, Antonio

Z
Zannetti
Zanni, Agostino de
Zarotto, Antonio
Ziletti, Francesco
Zini, Giacomo
Zorzi, Zuan Giacomo
Zucchetta, Bernardo (detto)

DIZIONARIO DEGLI EDITORI MUSICALI ITALIANI

DALLE ORIGINI ALLA METÀ DEL SETTECENTO

Socio _____

Desidero ordinare 1 copia del

Dizionario degli editori musicali italiani dalle origini alla metà del Settecento

al prezzo scontato di euro 60,00 anziché 80,00 **spese di spedizione in Italia incluse**

(per l'estero, aggiungere 8 euro per la spedizione)

\$ 1. METODO DI PAGAMENTO:

a. Versamento bancario (si prega di allegare ricevuta)

Beneficiario: Edizioni ETS srl

Banca: Cassa di risparmio di Firenze.

IBAN IT 97 X 06160 14000 013958150114

BIC/SWIFT: CRFIIT3F

b. Carta di credito (specificare):

Master Card VISA

Numero ____ - ____ - ____ - ____

CVC/CVV2 ____ Scad. ____ - ____

Nome e cognome del possessore _____

c. PayPal su commerciale@edizioniets.com (si prega di allegare ricevuta)

Desidera ricevere fattura?

Sì, su P. IVA:.....

✉ 2. INDIRIZZO DI SPEDIZIONE:

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____

e-mail: _____ @ _____

telefono: _____

✉ 3. Data ____/____/____

Firma _____