



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA

INFORMAZIONI

Via Aschenez prolungamento, 1
89123 Reggio Calabria
Tel: 0965-812223
Fax 0965-24809
conservatoriocilea@genie.it
<http://digilander.iol.it/conservatoriocilea>



ISTITUTO NAZIONALE PER
LO SVILUPPO MUSICALE NEL
MEZZOGIORNO - ONLUS

CONTATTI STAMPA

Sonia Teramo, Roberta Travaglini
Via degli Scipioni, 175 - 00192 Roma
Tel: 06-3242440 / 06-32501316
Fax 06-3244318
info@ismez.org
<http://www.ismez.org>



ISTITUTO NAZIONALE PER
LO SVILUPPO MUSICALE NEL
MEZZOGIORNO - ONLUS

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA

con il patrocinio della
Società Italiana di Musicologia



FRANCESCO MANTICA E IL "RISORGIMENTO CIVILE" DEGLI ITALIANI

Tendenze musicali alla vigilia
del Primo Conflitto Mondiale

Convegno di Studi

Reggio Calabria 6 - 7 ottobre 2006
Sala dei Concerti «G. Scopelliti»
del Conservatorio
Via Aschenez prolungamento, 1



VENERDÌ 6 OTTOBRE

ORE 16.00

**Indirizzi di saluto
e introduzione dei lavori**

ANTONINO SORGONÀ
Direttore del Conservatorio

RITA FRANCO MATTIANI
Presidente del C.d.A. del Conservatorio

MARINA CARLONI
Presidente ISMEZ / Onlus

BIANCA MARIA ANTOLINI
Presidente della Società Italiana di Musicologia

ORE 16.30

I SESSIONE

Presiede
CESARE ORSELLI

ALBERTO MANTICA
Una testimonianza della famiglia sulla figura
di Francesco Mantica.

MARIA GRANDE
Francesco Mantica: appunti per una biografia.

GAETANO PITARRESI
La famiglia Mantica nella vita culturale e musicale
reggina.

SABATO 7 OTTOBRE

ORE 9.30

II SESSIONE

Presiede
GUIDO SALVETTI

BIANCAMARIA ANTOLINI
La musicologia in Italia agli inizi del Novecento.

ANNALISA BINI
Francesco Mantica direttore della Biblioteca dell'Accademia
di Santa Cecilia.

MATTEO SANSONE
I libretti per Mantica.

CESARE ORSELLI
Le liriche da camera di Francesco Mantica.

ORE 16.00

III SESSIONE

Presiede
BIANCAMARIA ANTOLINI

GUIDO SALVETTI
Alla corte della regina Margherita: una corona per la musica
da camera italiana tra Otto e Novecento.

NICOLÒ MACCAVINO
Il Quartetto in do minore di Francesco Mantica: testo e
contesto.

TONINO BATTISTA
Francesco Mantica: tratti stilistici della produzione per
orchestra.

SABATO 7 OTTOBRE CONCERTO

ORE 19.00

Musiche di Francesco Mantica

Quartetto per archi in do minore (1905)
Allegro agitato
Scherzo
Andante cantabile
Finale vivo con passione

PASQUALE FAUCITANO violino
PAOLA RUSSO violino
ROSARIA MASTROSIMONE viola
LUISA MORABITO violoncello

Sonata in do maggiore per violino e pianoforte (1906)
Allegro
Andante sostenuto
Allegro festoso

FRANCESCA GIUFFRÈ violino
GIANROSARIO PRESUTTI pianoforte

Liriche per canto e pianoforte
Rendete a me quel cor (1900)
A Ebe (1947)
Eu t'amu (1945)
Caccia d'amuri (1892)
Ondeggiano i letti di rose (1916)

ANNA MARIA CASILE soprano
GIANROSARIO PRESUTTI pianoforte

COMITATO SCIENTIFICO

MARIA GRANDE

CESARE ORSELLI

GAETANO PITARRESI

ANTONINO SORGONÀ