

Comitato scientifico

Bianca Maria Antolini; Mario Carbotta; Walter Casali;
Mariateresa Dellaborra; Paologiovanni Maione; Guido
Salveti; Maurizio Schiavo; Licia Sirch

Comitato promotore

Comune di Pavia - Settore cultura; Istituto superiore di
studi musicali "F. Vittadini"; Provincia di Pavia; Istituzione
Teatro "G. Fraschini"

A. VILLA, *Nicolò Paganini a 12 anni condotto a Parma dal padre
sta apprendendo le lezioni di contrappunto da Alessandro Rolla,
pavese, celebre violinista e direttore d'orchestra*, 1904, olio su tela,
Musei civici di Pavia

Info

Istituto superiore di studi musicali "F. Vittadini" di Pavia
via Volta, 31
27100 Pavia
Tel. 0382.399206
Cell. 3356885071
Fax. 0382.399205
Email vittadini@comune.pv.it; mdellaborra@libero.it



Provincia di Pavia
Assessorato alla Promozione
delle Attività Culturali



Comune di Pavia
Settore cultura
Istituto superiore di studi musicali "F. Vittadini"



Istituzione Teatro
"G. Fraschini"

Con il patrocinio di



Università degli Studi di Pavia
Facoltà di Musicologia
(sede di Cremona)



Società italiana di musicologia

ALESSANDRO ROLLA (1757-1841) un caposcuola dell'arte violinistica lombarda

CONVEGNO DI STUDI



PAVIA
Università degli Studi • Aula Foscolo
4-5-6 maggio 2007

Il convegno è aperto al pubblico

VENERDÌ h. 14,30

Angiolino Stella, *Rettore Università degli Studi di Pavia*
Piera Capitelli, *Sindaco Comune di Pavia*
Vittorio Poma, *Presidente Provincia di Pavia*
Marco Facchinotti, *Assessore alla cultura Provincia di Pavia*
Silvana Borutti, *Assessore alle politiche culturali del Comune di Pavia*
Antonio Sacchi, *Presidente Istituzione Teatro "Gaetano Fraschini"*
Alessandra Bracci, *Direttrice Biblioteca universitaria di Pavia*
Elena Ferrari Barassi, *Direttrice Dipartimento di Scienze musicologiche e paleografico-filologiche, Decana della Facoltà di Musicologia (Università degli Studi di Pavia, sede di Cremona)*
Guido Salvetti, *Presidente Società italiana di musicologia*
Anna Modena, *Presidente Istituto superiore di studi musicali "F. Vittadini"*
Walter Casali, *Direttore Istituto superiore di studi musicali "F. Vittadini"*

h. 15.30

Le alterne fortune

Presiede Paologiovanni Maione
LUIGI INZAGHI, *La fortuna del grande violista pavese dopo il convegno del 1981*
MARIA GIRARDI, *Giusto Zampieri e la passione per la storiografia musicale: l'incontro con Rolla*
MATTEO MAINARDI, *La fortuna editoriale di Alessandro Rolla nella Milano del XIX secolo*
LICIA SIRCH, *Considerazioni sulle edizioni parallele di opere di Rolla*
Discussione

SABATO h. 9,30

«Onor dell'apollineo regno»: il confronto italiano ed europeo
Presiede Piero Gargiulo
FRANCESCO PASSADORE, *Le musiche notturne di Alessandro Rolla e il tema della notte nel primo Ottocento*
DANILO PREFUMO, *Rolla e il classicismo viennese*
ANGELA BUOMPASTORE, *Ascendenze viennesi nelle tre raccolte di Trii concertanti di Alessandro Rolla*
ELENA PREVIDI, *Alessandro Rolla compositore di balli teatrali: nuove fonti musicali*
Discussione

h. 14,30

«Per il profitto della brava gioventù»

Presiede Luigi Inzaghi
MARINA VACCARINI, *La scuola violinistica di Alessandro Rolla nei primi anni del Conservatorio di Milano*
ANTONIO CAROCCIA, *Rolla a "San Pietro a Majella" e la didattica violinistica partenopea*
PAOLO MECHELLI, *Alessandro Rolla e il violinismo didattico: le 24 Intonazioni. Esemplicazioni al violino: Paola Besutti*
PINUCCIA CARRER, *La didattica preludante: Alessandro Rolla interprete di una tradizione*
FABIO MORABITO, *I Tre gran quartetti concertanti op. 2 di Alessandro Rolla: aspetti di storia della tradizione e studio delle tecniche compositive*

Discussione

Intervento musicale del Quartetto Petrassi

A. Rolla, Quartetto in fa minore op. 2 n. 2
A. Rolla, Quartetto n. 2 in do maggiore senza numero d'opera

DOMENICA h. 9,30

«Per i virtuosi strumentisti a fiato»

Presiede Agostino Ziino
MICHAEL ELPHINSTONE, *The Wind Quartets of Alessandro Rolla: conformity or innovation?*
ALBERTO COMPAGNO, *Il concerto per fagotto: un unicum nel repertorio italiano coevo*
UGO PIOVANO, *I duetti per flauto e violino di Alessandro Rolla nel panorama contemporaneo*
Gruppo di lavoro del corso di Biblioteconomia musicale (Facoltà di Musicologia, Università di Pavia) coordinato da PIETRO ZAPPALÀ, *Verso un nuovo catalogo tematico di Alessandro Rolla con un saggio applicativo sui Quartetti*

Discussione

GUIDO SALVETTI Conclusioni