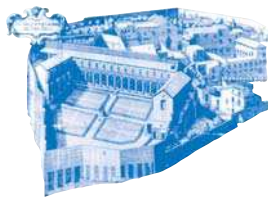
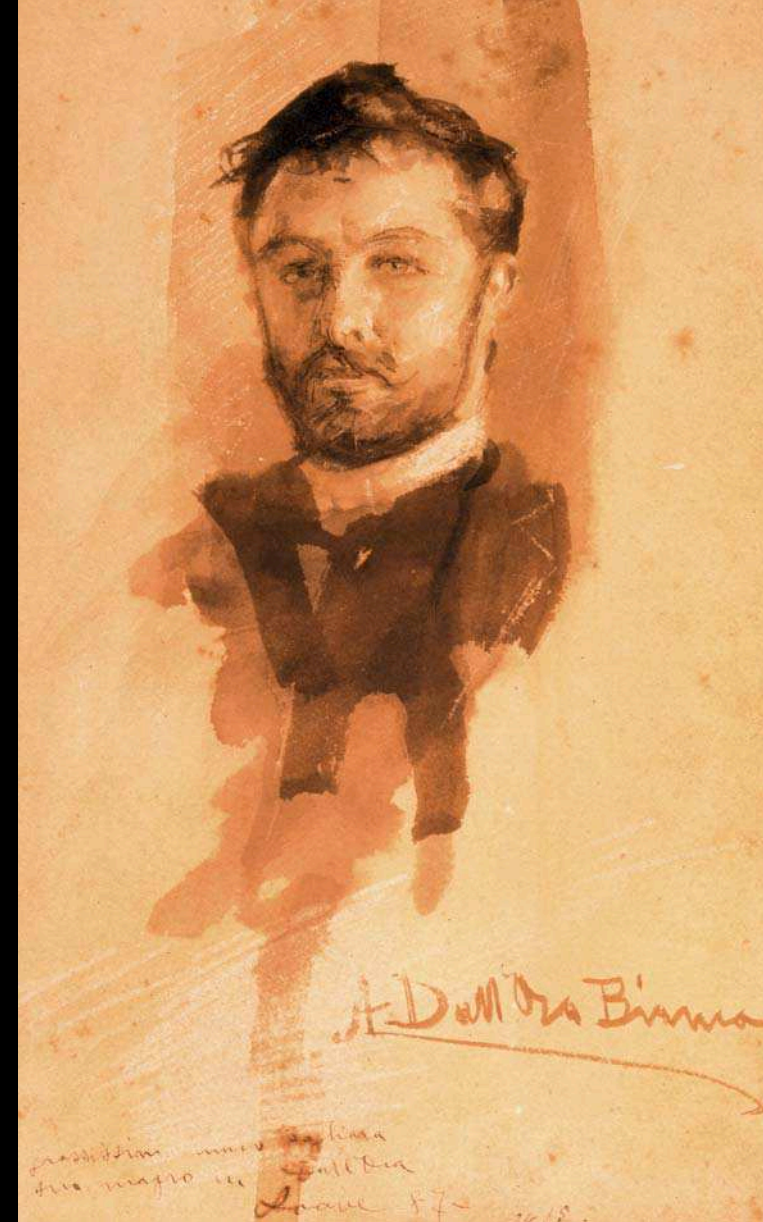


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA

Rocco Eduardo
Pagliara
mediatore
culturale



Napoli, 8-9 maggio 2008
via Suor Orsola 10, Sala degli Angeli



Angelo Dall'Oca Bianca
Ritratto di Rocco Pagliara
Seppia e biacca

Rocco Eduardo Pagliara,
mediatore culturale

giovedì 8 maggio
ore 15,00

venerdì 9 maggio
ore 9,30

In occasione dell'apertura ufficiale della Biblioteca musicale della Fondazione *Adelaide e Maria Antonietta Pagliara*

La figura di Rocco Eduardo Pagliara, giornalista e critico musicale raffinato, autore del testo poetico di romanze che hanno ottenuto vastissima diffusione editoriale, musicista estemporaneo, collezionista avveduto e indomabile, archivistica per quasi un quarto di secolo (1889-1913) presso il Conservatorio San Pietro a Majella, merita una rivalutazione da condurre necessariamente in una prospettiva interdisciplinare.

L'idea di dedicare un convegno all'intellettuale napoletano e alla sua temperie culturale, per la conclusione del progetto di analisi, schedatura conservativa e contestualizzazione storiografica delle fonti musicali dirette della Fondazione Pagliara, rappresenta la prosecuzione di un'iniziativa di riscoperta, promossa dall'Università degli studi Suor Orsola Benincasa e iniziata nel 2003 con una mostra e con la pubblicazione del volume *L'Europa a Napoli*, a cura di Maria Teresa Penta.

Con il patrocinio
della Società Italiana di Musicologia

Comitato scientifico
Emma Giammattei
Pasquale Scialò
Francesco Bissoli
Paologiovanni Maione
Francesca Seller

Francesco De Sanctis

Rettore dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Piero Craveri

Preside della Facoltà di Lettere

Lucio d'Alessandro

Preside della Facoltà di Scienze della Formazione

Vincenzo De Gregorio

Direttore del Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli

Ferdinando Bologna

Presidente della Fondazione Pagliara

Indirizzo di saluto

Emma Giammattei

Per una storia della cultura napoletana come "campo"

Pasquale Scialò

La romanza da camera di Pagliara e la nascita della canzone napoletana

ore 18,00

Concerto del Trio Broz

(violino, viola, violoncello)

con la partecipazione del mezzosoprano Elisa Fortunati

presiede

Emma Giammattei

Paola Villani

Pagliara scapigliato? Le lettere di Pica e Di Giacomo

Sara Zurletti

La canzone dei ricordi di Martucci-Pagliara

Paologiovanni Maione Francesca Seller

Pagliara osservatore della vita musicale napoletana

Elisa Grossato

La critica e l'estetica musicale di Rocco Pagliara

ore 15,00

presiede

Agostino Ziino

Nunzio Ruggiero

Pagliara e la cultura della traduzione a Napoli nel secondo Ottocento

Gianfranco Plenizio

Pagliara musicista

Francesco Bissoli

I beni musicali della Fondazione Pagliara: bilanci e prospettive

Antonio Rostagno

L'importanza della Biblioteca della Fondazione Pagliara per la storia della musica italiana dell'Ottocento