



# CHOPINIANA

## CONVEGNO DI STUDI

160° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI FRYDERYK CHOPIN

17-18 OTTOBRE TEATRO MARRUCINO CHIETI

### -PROGRAMMA-

#### Foyer del Teatro Marrucino, 17 ottobre

##### I sessione, presiede Marina Esposito

ore 10.00 **Saluto delle autorità** (Sindaco di Chieti Dott. Francesco Ricci, Assessore alla Cultura ed alla Conservazione del Comune di Chieti Dott.ssa Carmelina Di Cosmo, Presidente della Fondazione Carichieti Dott. Arch. Mario Di Nisio)

ore 10.30 **Inizio dei lavori:** introduzione di Marina Esposito e Giancarlo Rostirolla

ore 11.00 **Mariantonietta Caroprese**, Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina, *Fryderyk Chopin e George Sand: un "sodolito" d'eccezione*

ore 11.30 **Marilide Cavuto**, IASM - Istituto Abruzzese di Storia Musicale, *Anatomia (psico)patologica di Fryderyk Chopin: una rivista della letteratura corrente*

ore 12.00 **Walter Tortoreto**, Università dell'Aquila, *"Un aristocratico di stirpe divisa": Chopin visto da Liszt*

ore 12.30 **Claudia Colombati**, Università di Roma 2 "Tor Vergata", *Affezioni sull'Epistolario di Fryderyk Chopin: Arte e Vita - Lucidità delle scelte*

ore 13.00 **Dibattito**

##### II sessione, presiede Giancarlo Rostirolla

ore 15.30 **Enrico Fabini**, Università di Torino, *Antivalenze romantiche: forme brevi e forme lunghe nella musica del XIX secolo*

ore 16.00 **Marco Della Selucca**, Conservatorio "Nino Rota" di Napoli, *Strutture narrative e sintattiche nella Barcarolle Op. 69*

ore 16.30 **Paolo Rosato**, Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo, *Proscritti melodici e costruzioni di senso nel Waltzer Op. 64 n. 2 di Fryderyk Franciszek Chopin*

ore 17.00 **Coffee-break**

ore 17.30 **Silvia Bruni**, Università Jagellonica di Cracovia, *I Canti di Chopin nel contesto della lirica per voce e pianoforte corata in Polonia*

ore 18.00 **Alberto Mammarella**, Università di Chieti-Pescara, *La Liedrombipolonia: Liszt e la riscrittura per pianoforte dei canti polacchi Op. 74 di Chopin*

ore 18.30 **dibattito**

ore 19.00 **chiusura dei lavori**

#### ore 21.00 Teatro Marrucino, Concerto

|           |          |   |
|-----------|----------|---|
| F. Chopin | Notturmi | Op. 9 n. 1 in Si b minore<br>Op. 9 n. 2 in Mi b maggiore      |
|           | Polacche | Op. 26 n. 1 in Do diesis minore<br>Op. 26 n. 2 in Mi b minore |
|           | Preludio | Op. 45 in Do diesis minore                                    |
|           | Polacca  | Op. 40 n. 2 in Do minore                                      |
|           | Notturmo | Op. 48 n. 1 in Do minore                                      |
|           | Valzer   | Op. 69 in La b maggiore                                       |
|           | Polacca  | Op. 53 in La b maggiore                                       |

Pianoforte: Enrico Vallone

ingresso gratuito

#### Foyer del Teatro Marrucino, 18 ottobre

##### III sessione, presiede Francesco Zimel

ore 10.00 **Marina Toffetti**, Università di Padova, *Alcune riflessioni sulle edizioni delle opere di Fryderyk Chopin*

ore 10.30 **Chiara Coppa Zuccari**, Conservatorio "Luca di Antonio" di Pescara, *Chopin, modello compositivo per le Mazurke di Scriabine*

ore 11.00 **Marina Esposito**, Università di Lecce, *L'indigeno ritratto di Chopin nella biografia del cantante Antoni Wodziski*

ore 11.30 **dibattito**

ore 12.00 **Kasimir Morski**, Università Siciana di Catania, *Conferenza-concerto sulla Sonata Op. 35 di F. Chopin*

Conferenza: *Fryderyk Chopin - Sonata in Si bemolle minore Op. 35: questioni interpretative*

Concerto: **F. Chopin** *Sonata in Si bemolle minore Op. 35*  
Grave-Doppio movimento  
Scherzo  
Marche Funèbre  
Finale

ore 13.00 **chiusura dei lavori, ringraziamenti**

