

## Ennio Porrino, la figura e l'opera

Comitato scientifico

Gianni Filippini  
Maurizio Pietrantonio  
Gabriella Artizzu  
Massimo Biscardi  
Myriam Quaquero

**Convegno di studi**

con il patrocinio della  
Società Italiana di Musicologia

14 - 15 maggio 2010

Conservatorio di Musica di Cagliari  
"Giovanni Pierluigi da Palestrina"  
Piazza Porrino, 1 - Cagliari  
[www.conservatoriocagliari.it](http://www.conservatoriocagliari.it)

Fondazione Teatro Lirico  
Via S. Alenixedda - Cagliari  
[www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)

Aula Magna del Conservatorio di Musica  
"Giovanni Pierluigi da Palestrina"

Piazza E. Porrino - Cagliari



Venerdì 14 maggio 2010  
ore 15.30

Saluti

**Gianni Filippini**, Presidente del Conservatorio "Giovanni Pierluigi da Palestrina"  
**Maurizio Pietrantonio**, Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico  
**Massimo Biscardi**, Direttore Artistico della Fondazione Teatro Lirico  
**Guido Salvetti**, Presidente della Società Italiana di Musicologia  
**Gabriella Artizzu**, Direttore del Conservatorio "Giovanni Pierluigi da Palestrina"

ore 16.00

**Guido Salvetti**

Presidente Società Italiana di Musicologia

**Internazionalismo, nazionalismo e regionalismo: la difficile sintesi nella musica del primo Novecento italiano.**

**Maria Grazia Sità**

Comitato di redazione della Rivista Italiana di Musicologia,  
Conservatorio di Pesaro

**La ricezione di Porrino: oltre "il compositore sardo"?**

**Myriam Quaquero**

Conservatorio di Cagliari

**Ennio Porrino: la storia, le musiche.**

**Antonio Caroccia**

Università di Perugia

**Il periodo napoletano di Porrino.**

**Donatella Davini**

Conservatorio di Cagliari

**Ennio Porrino o la Sardegna come metafora.**

**Ignazio Macchiarella**

Università di Cagliari

**La "musica del popolo" e l'ispirazione del compositore: il caso Porrino.**

**Concetta Assenza**

Conservatorio di Cagliari

**I canti del 5 ottobre 1937: (re-)visioni del patrimonio sardo 'di' e 'per'  
Ennio Porrino.**

Sabato 15 maggio 2010  
ore 9.30

**Aurora Cogliandro**

Conservatorio di Cagliari

**Fissità o elaborazione tematica?**

**Riflessioni su alcuni lavori pianistici e cameristici di Ennio Porrino**

**Felice Todde**

Musicologo

**La vocalità nelle opere di Porrino**

**Lara Sonja Uras**

Conservatorio di Sassari, Università di Venezia

**Ennio Porrino e Gavino Gabriel: l'amicizia e la collaborazione.**

**Roberto Giuliani**

Conservatorio di Roma

**L'attività di Porrino tra radio e televisione**

**Sergio Naitza**

L'Unione Sarda

**Porrino, la musica per il cinema**

**Nicola Cogliolo**

**Porrino, la musica per i documentari di Fiorenzo Serra**

Comunicazioni

Conclusioni