

Venerdì 07 novembre 2014, ore 19:00

Chiesa di S. Michele

**Concerto**

*Il canto gregoriano nella tradizione  
liturgica calabrese*

*Coro Ancillae Domini*

Direttore: Felicia Di Salvo

**Programma**

*Salve festa dies*, inno processionale

*Christus natus est*, inno (Antifonario di Rossano)

*Adorna thalamum*, antifona (Graduale di Rossano)

*Qui meditabitur*, introito (Certosa di Serra San Bruno)

*Kyrie Qui passurus*, tropo (trad. domenicana  
manoscritta e a stampa)

*Alleluia Surrexit*, (Graduale di Cosenza)

*Ioannes est nomen eius*, antifona

(Antifonario di San Giovanni in Fiore)

*Ut queant laxis*, inno

(melodia base per la polifonia di Rocco Rodio)

*Ponis nubem*, responsorio (Corale di Gerace)

*Ave maris stella*, inno (Certosa di Serra San Bruno)

*Ave virginum gemma*, antifona (Codice di Altomonte)

*Salve radix sancta*, introito (Graduale di Cosenza)

*Sub tuum praesidium*, antifona

(Certosa di Serra San Bruno)

*Salve Regina*, antifona solenne

(Certosa di Serra San Bruno)

*Salve festa dies*, inno processionale

**Comitato scientifico**

Antonio M. Adoriso

Antonino Albarosa

Giacomo Baroffio

Maria Paola Borsetta

Marco Gozzi

Francescantonio Pollice

Annunziato Pugliese

Cesarino Ruini

Agostino Ziino

**Comitato organizzatore**

Maria Paola Borsetta

Massimo Distilo

Amalia Pugliese

Annunziato Pugliese

Rosario Raffaele

**Segreteria organizzativa**

Istituto di bibliografia musicale calabrese

Tel e fax: 0963 65140; cell. 347 1042651

e-mail: [ibimuscalabrese@libero.it](mailto:ibimuscalabrese@libero.it)

[www.ibimuscalabrese.it](http://www.ibimuscalabrese.it)

monteleone grafica e stampa



Istituto di bibliografia musicale calabrese



Conservatorio



Società Italiana di Musicologia



Associazione Italiana per lo Studio della Musica



Associazione Italiana Musicisti



Istituto di Bibliografia Musicale di Roma



Associazione Musicisti Siciliani

**Convegno di studi**

*I codici liturgico-musicali  
in Calabria*

Vibo Valentia

Archivio di stato

6-8 novembre 2014

**Si ringraziano per la collaborazione:**

L'Archivio di stato di Vibo Valentia e  
L'Istituto alberghiero 'E. Gagliardi' di Vibo Valentia.

**Giovedì 6 novembre 2014, ore 15:30**

Saluti

**Francesantonio Pollice**  
Conservatorio di Vibo Valentia

**Vincenzo Michele Misitano**  
Archivio di stato di Vibo Valentia

**Agostino Ziino**  
Società italiana di musicologia  
Istituto italiano per la storia della musica  
Istituto di bibliografia musicale calabrese

**Mons. Francesco Milito**  
Associazione dei bibliotecari ecclesiastici italiani  
Vescovo della diocesi di Oppido Mamertina-Palmi

**Mons. Luigi Renzo**  
Vescovo della diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea

**Ore 16:00**

Presiede: **Francesantonio Pollice**

**Giacomo Baroffio**  
*Prolusione*

**Annunziato Pugliese**  
*Per una mappa delle fonti liturgico-musicali in Calabria*

Discussione

Pausa caffè

**Paolo Pollice**  
*Il Graduale 44P della Biblioteca della Certosa di Serra San Bruno*

**Antonio Pangaro**  
*Frammenti di codici liturgici dell'Archivio di stato di Cosenza:  
proposta del software The neumes notation*

**Rosario Raffaele**  
*Le pergamene liturgico-musicali dell'Archivio di stato di Catanzaro*

Discussione

**Venerdì 07 novembre 2014, ore 09:30**

Presiede: **Francesco Paolo Russo**

**Felicia Di Salvo**  
*Il Graduale 11 del convento di S. Domenico di Soriano Calabro*

**Maurizio Scarfò**  
*I codici liturgico-musicali dell'Archivio della Cattedrale di Gerace*

**Rossella Russo**  
*Gli antifonari della Biblioteca civica di Altomonte*

**Daniela Bifano**  
*I codici liturgico-musicali del Museo diocesano di Rossano Calabro*

Pausa caffè

**Giovanna Lumare**  
*I codici liturgico-musicali della Abbazia di San Giovanni in Fiore*

**Virna Perrotta**  
*I codici liturgico-musicali dell'Archivio della chiesa di  
S. Pietro di Morano Calabro*

**Maria Elena Murano**  
*I codici liturgico-musicali della Biblioteca civica di Cosenza*

**P. Michele M. Fortuna O. P.**  
*Fondo e restauro dei libri corali del Convento S. Domenico in Soriano*

**Venerdì 07 novembre 2014, ore 15:30**

Presiede: **Nino Albarosa**

**Cesarino Ruini**  
*Fonti in cantus planus binatim nei codici liturgico-musicali  
dell'Archivio della Cattedrale di Gerace*

**Marco Gozzi**  
*La Messa di Lorenzo Maria Varano e i Credo mensurali del Cod. lit. 13  
del Convento domenicano di Soriano Calabro*

**Angelo Rusconi**  
*Repertori a confronto: cantus fractus e polifonia semplice  
nelle fonti calabresi e nella diocesi ambrosiana*

Discussione

Pausa caffè

**Agostino Ziino**  
*Le sequenze nelle fonti calabresi*

**Emilia Talamo**  
*Le incisioni nei libri liturgici calabresi*

**Katia Guida**  
*Le miniature sui libri di coro in Calabria fra XV e XVII secolo*

**Sabato 08 novembre 2014, ore 9:30**

Presiede: **Agostino Ziino**

**Giuseppe Russo**  
*I frammenti in scrittura beneventana conservati nella  
Calabria settentrionale*

**Massimo Distilo**  
*Un commentario del monaco Barlaam sugli Armonici di  
Tolomeo (XIV secolo)*

**Maria Paola Borsetta**  
*Manoscritti, libri e commercio librario a Cosenza  
tra Cinque e Seicento*

Discussione

Pausa caffè

**Donatela Bucca**  
*I codici musicali della Calabria bizantina  
nella collezione manoscritta del Ss. Salvatore di Messina*

**Adriana Ascrizzi**  
*Un frammento dell'Evangelario della chiesa greca di Scilla*

Discussione