

Con il patrocinio della Società Italiana di Musicologia



FESTA della TOSCANA
2016

GIORNATA DI STUDI

Musica & Musicisti in Toscana

Storia musicale dal Medioevo al Novecento tra interpreti e compositori



William Berczy, *La famiglia di Pietro Leopoldo granduca di Toscana*,
1781-82 (Firenze, Galleria d'Arte Moderna).

L'evento è organizzato
dall'**Audioteca Poggiana**
in occasione della

Festa della Toscana

Comitato Scientifico

Bianca Maria Antolini
Salvatore Dell'Atti
Piero Mioli
Lorenzo Tanzini

Per il personale della scuola (e studente di conservatorio) che partecipa alla Giornata di Studi sarà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza ai sensi dell'art. 64 del CCNL/2007.

ACCADEMIA VALDARNESE DEL POGGIO

Via Poggio Bracciolini 36/40 - 52025 Montevarchi (AR)
Tel. 055. 981227 - www.accademiadelpoggio.it

Partner ufficiale:



VENERDÌ 9 DICEMBRE 2016, Montevarchi (AR)

Sala Grande della Biblioteca Poggiana

Programma

Ore 10:00: Saluti istituzionali

Lorenzo Tanzini, presidente Accademia Valdarnese del Poggio
Salvatore Dell'Atti, direttore artistico Audioteca Poggiana
Bianca Maria Antolini, Società Italiana di Musicologia

Sessione mattutina: Ore 10:30

presiede Lorenzo Tanzini, presidente Accademia Valdarnese del Poggio

Antonio Calvia (Università di Siena)

Maria Sofia Lannutti (Università di Pavia, presidente sezione Musica

Fondazione «Franceschini» di Firenze)

Tre ballate polifoniche quasi inedite in un manoscritto toscano del primo

Quattrocento: edizione e interpretazione

Roberto Becheri (Conservatorio «L. Cherubini» Firenze)

Bartolomeo ed Alessandro Felici: compositori e didatti nella Firenze del XVIII secolo

Mariateresa Dellaborra (Conservatorio «G. Nicolini» Piacenza, responsabile Edizioni Societarie SIdM)

Pietro Nardini e le sonate per violino solo: un nuovo contributo?

Stefania Gitto (Fondazione Scuola di Musica di Fiesole e Centro di Documentazione Musicale della Toscana)

La tutela contrastata fra Giunone, Marte, e Mercurio. Feste teatrali nella Firenze del XVIII secolo

Gabriele Giacomelli (Conservatorio «G. B. Martini» Bologna, Soprintendenza A.B.A.P. di Firenze, Prato e Pistoia)

Musica per organo nei manoscritti dell'Archivio dell'Opera di Santa Maria del Fiore

Ore 13:00-14:30: Pausa pranzo

Sessione pomeridiana: Ore 15:00

presiede Bianca Maria Antolini, SEDM (Società Editrice di Musicologia)

Claudio Paradiso (Conservatorio «F. Morlacchi» Perugia, direttore de «I Fiati di Parma», presidente del DMI)

Ferdinando Giorgetti e la musica strumentale nell'Ottocento

Salvatore Dell'Atti (Conservatorio «G. Rossini» Pesaro, direttore artistico «Audioteca Poggiana» dell'Accademia Valdarnese del Poggio di Montevarchi)

Firenze: crocevia di presenze femminili in campo musicale. I: Carolina Ungher

Lucia Navarrini (Accademia «Petrarca» Arezzo)

Firenze: crocevia di presenze femminili in campo musicale. II: Carolina Pazzini Uccelli

Piero Mioli (R. Accademia Filarmonica di Bologna, presidente Cappella musicale dei Servi di Maria in Bologna)

“La scena si finge sulle rive dell'Arno”. Teatro musicale e tematiche toscane

Cesare Orselli (già Conservatorio «L. Cherubini» Firenze)

Non solo una Chanson groenlandaise

Mario Ruffini (Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut)

Luigi Dallapiccola. Musica di luce
