

Conservatorio
Domenico Cimarosa
Avellino

12/13 ottobre 2017

Arte e Cultura al tempo di Francesco De Sanctis

Auditorium Vincenzo Vitale
12 ottobre

ore 15.00
Saluti

Luca Cipriano

Presidente del Conservatorio Domenico Cimarosa

Carmine Santaniello

Direttore del Conservatorio Domenico Cimarosa

Gerardo Bianco

Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni
del Bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis

Agostino Ziino

Fondazione Istituto Italiano per la Storia della Musica

Antonio Carocchia

Società Italiana di Musicologia

Giovanni Sasso

Presidente della Società Filosofica Italiana sezione di Avellino

ore 15.30

Prolusione

Toni Iermano

Università degli Studi / Cassino

Presidente del Comitato scientifico nazionale
per le celebrazioni del bicentenario
della nascita di Francesco De Sanctis

Ritrovare De Sanctis

ore 16.00

prima sessione / presiede

Gerardo Bianco

Renata De Lorenzo

Università degli Studi Federico II / Napoli

Francesco De Sanctis e il murattismo

Lorenzo Santoro

Universität Münster

Musica e Politica in Francesco De Sanctis

pausa caffè

Raffaele Lazzaro Caputo

Università degli Studi Tor Vergata / Roma

Pirandello tra De Sanctis e Croce

Rossella Gaglione

Conservatorio Domenico Cimarosa / Avellino

**La teoria estetica desanctisiana
tra Vico e il giovane Croce**

ore 19.00

Concerto

Susanna Anselmi mezzosoprano

Marco Fraternali pianoforte

musiche di Martucci e Wagner

Sala Bruno Mazzotta
13 ottobre

ore 9.30

seconda sessione / presiede

Agostino Ziino

Maurizio Giani

Università degli Studi di Bologna

**Francesco De Sanctis, Richard Wagner
e Mathilde Wesendonck: un triangolo
"tristaniano"?**

Guido Salvetti

Società Editrice di Musicologia

**La crisi del sistema impresariale per
i teatri d'opera all'indomani dell'Unità
d'Italia**

pausa caffè

Antonio Rostagno

Università degli Studi La Sapienza / Roma

**Concetti e termini musicali negli scritti
di De Sanctis**

Luca Aversano

Università degli Studi Roma Tre

De Sanctis e l'istruzione musicale in Italia

ore 15.00

terza sessione / presiede

Antonio Carocchia

Patrizia Veroli

Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza

**Danza e letteratura. Considerazioni
sul ballo storico a Napoli nel processo
risorgimentale**

Paologiovanni Maione

Conservatorio San Pietro a Majella / Napoli

Francesca Seller

Conservatorio Giuseppe Martucci / Salerno

**Associazionismo musicale a Napoli:
la Società Filarmonica**

pausa caffè

Isabella Valente

Università degli Studi Federico II / Napoli

**De Sanctis e la sua influenza sugli artisti
della scuola napoletana ottocentesca**

Almerinda Di Benedetto

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**'Il cav. Tito Angelini... mi permetto di
raccomandarlo a voi'. Da una lettera di
Pasquale Stanislao Mancini a Francesco
De Sanctis, alcune riflessioni sulla
produzione postunitaria dello scultore
napoletano**

Comitato scientifico

Gerardo Bianco
Raffaele Lazzaro Caputo
Antonio Carocchia
Renata De Lorenzo
Toni Iermano
Romano Ugolini
Agostino Ziino

con il patrocinio



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

