

CONFERENCE
Italian Piano Repertoire and Beyond.
***Hausmusik*, Transcriptions, Literature for Children**
Between the 19th and 20th Century

Gallarate (VA), February, 19th-21th 2026
Conservatorio “Giacomo Puccini”

Venue: Teatro del Popolo | via Palestro, 5 | Gallarate (VA)

About the Conference

The purpose of the conference lies in the need to re-evaluate Italian piano repertoire between the 19th and 20th centuries, with particular attention to the cultural practices of *Hausmusik*, the role of transcriptions and the development of piano literature for children. It aims to shed light on neglected Italian male and female composers and interpreters, their editorial markets and further aspects of Italian pianism, and to highlight their relevance for today's performers and researchers. The event will take place on February 19th-21th, 2026. It will include presentations and lecture-recitals from postgraduate, doctoral and postdoctoral students, early-career researchers, and keynote speakers, as well as book presentations and a roundtable panel featuring distinguished performers and researchers. The event is hosted by the Conservatorio di Musica “Giacomo Puccini” in Gallarate (Teatro del Popolo via Palestro, 5 and supported by the PNRR Project “Polimnia”).

Call for Proposals

The Scientific Committee invites proposals from postgraduates, PhD students, early-career researchers and postdoctoral fellows on the following topics, but not limited to:

- *Hausmusik* and its impact on Italian piano culture between the 19th and 20th centuries.
- Transcriptions and paraphrases as tools for dissemination and reinterpretation of the repertoire.
- Piano literature for children: pedagogical aims, stylistic approaches, and performance practice.
- Historical and contemporary performance practices of Italian piano repertoire.
- Early recordings and their significance for reconstructing performance traditions.
- Cross-disciplinary perspectives on Italian piano culture (e.g., connections with literature, visual arts, theatre, etc.).

INTAFAM_00038 “POLIMNIA. L’Opera per tutti! International Lifelong Learning and Performance for Training New Music Professionalities and Education of Communities in Italy”. The project is part of Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – M4 C1 I3.4 Subinvestimento Partenariati strategici / iniziative per rinnovare la dimensione internazionale del sistema AFAM, granted by the European Union – NextGenerationEU. CUP: B96E24000170006

Proposals are invited for academic papers and lecture-recitals of no more than 20 and 40 minutes' duration respectively, to be followed by a ten-minute Q&A session. Proposals including:

- an abstract (approx. 300 words)
- a short biography (approx. 150 words)
- in case of lecture-recital proposals: a list of the pieces to be played

must be sent to: polimnia@issmpuccinigallarate.it no later than **December 1st, 2025**.

For further information please contact:

Prof. Silvia Del Zoppo (silvia.delzoppo@issmpuccinigallarate.it)

Scientific Committee

Silvia Del Zoppo (Conservatorio di Pesaro/Università degli Studi di Milano), Federico Furnari (Università degli Studi di Milano), Matteo Mainardi (Conservatorio di Matera)

CONVEGNO
Repertorio pianistico italiano e dintorni.
***Hausmusik*, trascrizioni e letteratura per l'infanzia**
tra XIX e XX secolo

Gallarate (VA), 19-21 Febbraio 2026
Conservatorio "Giacomo Puccini"

Teatro del Popolo | via Palestro, 5 | Gallarate (VA)

Introduzione

La conferenza nasce dall'esigenza di rivalutare il repertorio pianistico italiano tra XIX e XX secolo, con particolare attenzione alle pratiche culturali della *Hausmusik*, al ruolo delle trascrizioni e allo sviluppo della letteratura pianistica per l'infanzia. L'obiettivo è quello di far luce su compositori, compositrici, interpreti, e aspetti trascurati del pianismo italiano e di evidenziarne la rilevanza per musicisti e studiosi contemporanei. L'evento si svolgerà dal 19 al 21 febbraio 2026 e includerà interventi e lecture-recital di laureati, dottorandi e post-dottorandi, giovani ricercatori e key-note speakers, oltre a presentazioni di volumi e una tavola rotonda che vedrà la partecipazione di affermati interpreti e studiosi. La conferenza è ospitata dal Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" (Teatro del Popolo, via Palestro 5 - Gallarate) ed è sostenuta dal Progetto PNRR "Polimnia".

Call for Proposals

Il comitato scientifico invita a presentare proposte di intervento da parte di studenti di dottorato (in corso o aspiranti), giovani ricercatori e studiosi, sui seguenti temi (elenco non esaustivo):

- La *Hausmusik* e il suo impatto sulla cultura pianistica italiana tra XIX e XX secolo.
- Trascrizioni e parafrasi come strumenti di diffusione e reinterpretazione del repertorio.
- Letteratura pianistica per l'infanzia: finalità pedagogiche, approcci stilistici e prassi esecutiva.
- Pratiche esecutive storiche e contemporanee del repertorio pianistico italiano.
- Prime registrazioni (rulli, fonografi, grammofoni) e il loro significato per la ricostruzione delle tradizioni esecutive.
- Prospettive interdisciplinari sulla cultura pianistica italiana (es. connessioni con letteratura, arti visive, teatro, ecc.).

INTAFAM_00038 "POLIMNIA. L'Opera per tutti! International Lifelong Learning and Performance for Training New Music Professionalities and Education of Communities in Italy". The project is part of Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – M4 C1 I3.4 Subinvestimento Partenariati strategici / iniziative per rinnovare la dimensione internazionale del sistema AFAM, granted by the European Union – NextGenerationEU. CUP: B96E24000170006

Si accettano proposte per relazioni accademiche e lecture-recitals della durata massima, rispettivamente, di 20 e 40 minuti, seguite da una sessione di domande e risposte di 10 minuti.

Modalità di presentazione delle proposte

Le proposte dovranno essere redatte secondo i seguenti criteri:

- Titolo dell'intervento
- Abstract (massimo 300 parole)
- Breve biografia accademica (massimo 150 parole)
- In caso di lecture-recital: indicazione del repertorio da eseguire

Le proposte dovranno essere inviate **entro il 1° Dicembre 2025** a:
polimnia@issmpuccinigallarate.it

Per ulteriori informazioni, si prega di contattare:
Prof. Silvia Del Zoppo (silvia.delzoppo@issmpuccinigallarate.it)

Comitato Scientifico

Silvia Del Zoppo (Conservatorio di Pesaro/Università degli Studi di Milano), Federico Furnari (Università degli Studi di Milano), Matteo Mainardi (Conservatorio di Matera)