



Pontificio Istituto Ambrosiano
di Musica Sacra (PIAMS)



Ospedale Luigi Sacco
POLO UNIVERSITARIO

Sistema Socio Sanitario



Regione
Lombardia

ASST Fatebenefratelli Sacco

“ANSIA DA PRESTAZIONE MUSICALE”

*Come gestire l'ansia e mantenere alta la performance
Approccio multidisciplinare tra Medicina e Arte*



SABATO 17 OTTOBRE 2026



Nuova Aula Magna

Presidio Ospedaliero “Luigi Sacco” di Milano

Via Giovanni Battista Grassi, 74 - Milano



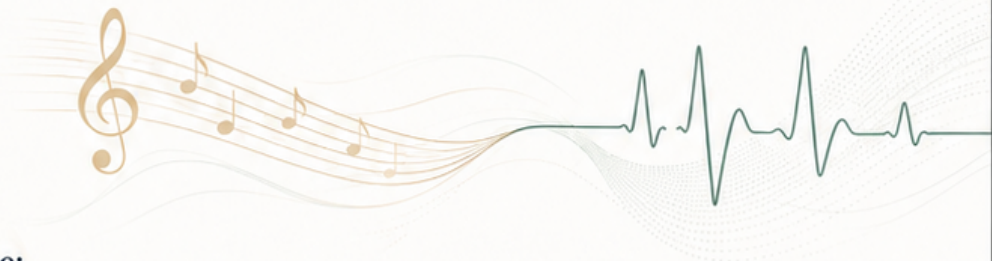
08.30 Registrazione dei partecipanti



09.00 Saluti:

Don Riccardo Dall'Acqua, Preside del Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano

Maria Grazia Colombo, Direttore Generale della ASST Fatebenefratelli Sacco - Milano



09.20

Introduzione:

Emanuele Catena (ASST Fatebenefratelli Sacco - Milano)

Francesco Rocco Rossi (PIAMS - Milano)



SESSIONE I. L'ANSIA DA PRESTAZIONE MUSICALE: DI COSA STIAMO PARLANDO

Moderatori: Francesco Rocco Rossi (musicologo) – Riccardo Colombo (medico)

09.30 – 09.50

Emanuele Catena (medico e musicista)

Definizione, le dimensioni del fenomeno, le manifestazioni cliniche nel musicista.

09.50 – 10.10

Miriam Olivola (medico)

L'ansia nel musicista: dalla fisiologia dello stress agli interventi clinici e comportamentali.

10.10 – 10.30

Viviana Bianchi (insegnante e pedagoga)

L'ansia da prestazione nel bambino.

Discussione



10.45 *Pausa caffè*



SESSIONE II. L'ANSIA DA PRESTAZIONE MUSICALE: COME GESTIRLA

Moderatrici: Silva Costanzo (musicista, Milano) – Candida Felici (musicista e musicologa, Milano)

11.20 – 11.40

Davide Paleari (musicista)

Come il musicista prepara corpo e mente: l'esperienza dell'organista.

11.40 – 12.00

Patrizia Vaccari (musicista)

L'ansia e la voce.

12.00 – 12.20

Paolo Mandelli (musicista)

L'importanza degli anni di formazione, il ruolo dell'insegnante di pianoforte.

12.20 – 12.40

Laura Gorna (musicista)

Come il violinista gestisce i vari tipi di ansia, come il maestro prepara l'allievo.

Discussione



13.00 *Pausa pranzo*



Programma



SESSIONE III. L'ANSIA DA PRESTAZIONE MUSICALE: I SUGGERIMENTI CLINICI

Moderatori: Chiara Cogliati (medico) – Mauro Longari (musicista)

- ◆ **14.30 – 14.50** **Giovanni Corrado** (medico)
Utilizzo di un farmaco beta-bloccante: quale, come e quando.
Suggerimenti per un utilizzo corretto.
- ◆ **14.50 – 15.10** **Miriam Olivola** (medico)
Trattamento farmacologico: scelta e uso di ansiolitici e/o antidepressivi
(quale farmaco, come e quando) in caso di ansia performativa,
fobia sociale, o disturbo di panico, con indicazioni su farmaci e
comportamenti da evitare per ridurre effetti avversi, interazioni e
uso improprio.
- ◆ **15.10 – 15.30** **Daniel Di Mattia** (medico)
Doping legale... per ben suonare!
- ◆ **15.30 – 15.50** **Paola Bergomi** (medico) – **Michela Tresoldi** (medico)
Il ruolo dell'agopuntura.
- ◆ **15.50 – 16.10** **Nicolaja Girone** (Psicoterapeuta)
Quando a dare supporto è ... l'assistente virtuale.
Il limite della risposta e il valore della relazione terapeutica.

Discussione

16.45 TAVOLA ROTONDA

Introducono Emanuele Catena e Francesco Rocco Rossi



- ◆ **Tonia Cartolano** (giornalista)
Affrontare il pubblico televisivo "in diretta"
- ◆ **Laura Gorna, Irene e Salvatore Accardo** (musicisti)
Affrontare le sale da concerto più prestigiose del mondo
- ◆ **Oswaldo Chiara** (chirurgo dei traumi, pilota di aliante)
Essere pronti all'imprevisto



18.30 Conclusioni e saluti





Pontificio Istituto Ambrosiano
di Musica Sacra (PIAMS)

 Ospedale Luigi Sacco
POLO UNIVERSITARIO

Sistema Socio Sanitario

 Regione
Lombardia

ASST Fatebenefratelli Sacco

“ANSIA DA PRESTAZIONE MUSICALE”

MODERATORI E RELATORI



Bergomi Paola,

anestesista rianimatore presso L'Ospedale
Luigi Sacco - ASST Fatebenefratelli-Sacco
di Milano



Felici Candida,

concertista e musicologa presso il
Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano



Bianchi Viviana,

insegnante e pedagoga
presso la Scuola Primaria



Girone Nicolaja,

psicoterapeuta presso la ASST
Fatebenefratelli Sacco di Milano



Catena Emanuele,

anestesista rianimatore e organista.
Direttore della Struttura Complessa di Anestesia
e Rianimazione dell'Ospedale Luigi Sacco -
ASST Fatebenefratelli Sacco di Milano.



Gorna Laura,

violinista, concertista e docente presso il
Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano



Cogliati Chiara,

internista. Direttore della Struttura Complessa
di Medicina Interna dell'Ospedale Luigi Sacco -
ASST Fatebenefratelli Sacco di Milano



Longari Mauro,

organista, concertista e docente
presso il PIAMS di Milano



Colombo Maria Grazia,

Direttore Generale,
ASST Fatebenefratelli Sacco di Milano



Mandelli Paolo,

pianista e docente presso
PIAMS di Milano



Colombo Riccardo,

anestesista rianimatore presso L'Ospedale
Luigi Sacco - ASST Fatebenefratelli Sacco
di Milano



Olivola Miriam,

psichiatra presso la ASST
Fatebenefratelli Sacco di Milano



Corrado Giovanni,

cardiologo. Direttore della Cardiologia
dell'Ospedale Valduce di Como



Paleari Davide,

organista, concertista e docente
presso il PIAMS di Milano



Costanzo Silva,

concertista e docente presso la Civica Scuola
di Musica Claudio Abbado di Milano



Rossi Francesco Rocco,

musicologo e docente presso
il PIAMS di Milano



Dall'Acqua Don Riccardo,

Preside del Pontificio Istituto Ambrosiano
di Musica Sacra (PIAMS) di Milano



Tresoldi Michela,

anestesista rianimatore presso
l'IRCCS San Gerardo di Monza



Di Mattia Daniel,

medico dello sport e chirurgo presso l'Ospedale
Luigi Sacco - ASST Fatebenefratelli Sacco
di Milano



Vaccari Patrizia,

soprano, docente presso il Conservatorio
Arrigo Boito di Parma



Pontificio Istituto Ambrosiano
di Musica Sacra (PIAMS)

 Ospedale Luigi Sacco
POLO UNIVERSITARIO

Sistema Socio Sanitario

 Regione
Lombardia

ASST Fatebenefratelli Sacco



INFORMAZIONI GENERALI



DESTINATARI

L'evento è accreditato ECM per medici di tutte le specialità, medici di base, fisioterapisti, infermieri (nr. 6 crediti ECM erogati).

È aperto a musicisti di tutti i settori, studenti di musica e studenti di medicina. Questo momento formativo è aperto anche al pubblico e a tutte le professioni, non solo sanitarie e musicali.

La partecipazione al corso non prevede costi, ma l'iscrizione è comunque obbligatoria. A conclusione dell'evento, sarà rilasciato attestato di partecipazione.



SEDE

Nuova Aula Magna – ASST Fatebenefratelli Sacco – P.O. Sacco

Via G.B. Grassi, 74

20157 Milano



ISCRIZIONI

Segreteria organizzativa: Segreteria SC Anestesia Rianimazione

Per informazioni e iscrizione contattare: rianimazione@asst-fbf-sacco.it

oppure chiamare la segreteria al nr. tel. 02/3904.3202

In fase di iscrizione indicare il codice dell'evento: **ID 214990**.

◆ CON IL PATROCINIO DI: ◆



Società Italiana
di Musicologia

